

Nome del corso

Iconografia / Semiotica.

Corso di Diploma accademico di 1° livello in Progettazione grafica e comunicazione visiva.

Premessa

Il corso fa parte di un Modulo congiunto con gli insegnamenti di Metodologia della progettazione e Tecniche tipografiche II.

Spirito didattico

Per comprendere un principio teorico è necessario progettare e sperimentarlo.

Prerequisiti

Nessuno.

Disegno della didattica

12 lezioni di 4 ore, sviluppate in parallelo rispetto agli altri corsi del modulo.

Struttura della lezioni

Alternanza tra:

lezione frontale;

esercitazioni specifiche del corso;

esercitazioni del Modulo;

discussione dei risultati.

Argomenti trattati

Struttura elementare della comunicazione.

Logica dell'indagine scientifica.

Rapporto tra forma e contenuto.

Cooperazione interpretativa.

Schematizzazione e modelli.

Accessibilità e leggibilità.

Metodi di analisi dell'immagine.

Sintagma, paradigma, sinsemia.

Scrittura, immagine, gramma.

Identità e identità visiva.

Mappe e diagrammi.

Parola e immagine nel dominio scientifico.

Modalità di verifica

L'esame è costituito dalla presentazione del progetto complessivo realizzato per il Modulo e dalla discussione dei concetti affrontati a lezione e dello stesso progetto.

Bibliografia di riferimento

Jacques Bertin, *Sémiologie Graphique* oppure *Semiology of Graphics*.

Umberto Eco, *Trattato di Semiotica generale*.

Umberto Eco, *Kant e l'ornitorinco*.

James Elkins, *The Domain of Images*.

Ugo Volli, *Manuale di semiotica*.